**II Concurso de Fotografia Arte em Ágar da Univiçosa**

**Concurso de fotografia amadora combinando Ciência com Arte**

**Coordenadores:**

 Prof. Duilio T. Soares Júnior e Magna Coroa Lima

**Realização:**

Univiçosa: Combinando Ciência com Arte.

**Apoio:** Curso de Farmácia Enfermagem Medicina Veterinária e Nutrição da Univiçosa

**Tema:** Microbiologia

**Inscrições das fotografias:** de 01 de junho até 15 de junho de 2018, às 22 horas.

**Exposição das Fotografias:**

As fotografias “Arte em ágar” inscritas serão selecionadas e exibidas em exposição com o mesmo nome do concurso na Univiçosa e divulgadas nas redes sociais da Univiçosa.

**REGULAMENTO**

**I – DISPOSIÇÕES GERAIS**

1.1 Poderão participar do concurso de fotografia, alunos regularmente matriculados nos cursos oferecidos pela Univiçosa, cursando as disciplinas **que**

1.2 Somente poderão concorrer fotografias tomadas em 2019 sobre o objeto proposto (micro-organismos). Serão eliminadas aquelas não atinentes ao tema, conforme decisão dos avaliadores.

1.3 O preparo dos materiais deve ocorrer no Laboratório de Microscopia da Univiçosa, com auxilio dos monitores e/ou técnicos de laboratório. As fotos devem ser tomadas no mesmo laboratório.

1.4 Os alunos deverão criar arte em placas de petri utilizando micro-organismos não patogênicos de culturas existentes no laboratório de Microscopia da Univiçosa, ou utilizando crescimento de micro-organismos previamente existentes em superfícies ou alimentos.

1.5 Os participantes deverão apresentar as fotografias coloridas, com boa resolução e alta qualidade de peças que deverão conter um ou mais micro-organismos crescendo em ágar. Poderá ser utilizado qualquer micro-organismo não patogênico, com qualquer tipo de ágar, em qualquer tamanho ou formato de placa de petri.

1.6 As fotografias não podem ser editadas e manipuladas. Não são permitidas melhorias ou manipulações digitais ou artificiais (por exemplo, cores falsas).

1.7 As fotografias apresentadas devem ser originais e inéditas. Os concorrentes são responsáveis pela originalidade das imagens e assumem toda a responsabilidade decorrente da reclamação de terceiros no que diz respeito a direitos autorais.

1.8 A inscrição da fotografia deverá ser acompanhada por uma descrição que capta as principais características da peça em linguagem apropriada para um público geral. Essa descrição estará incluída nos critérios de julgamento (anexo 1).

1.9 Os participantes poderão se inscrever de forma individual ou em duplas. Em caso de duplas deverá ser escolhido um responsável para realizar a inscrição.

2.0 Cada dupla poderá concorrer com até duas fotografias, podendo ser premiado somente por uma delas.

2.1 O Concurso de fotografia “**I Concurso de Fotografia Arte em Ágar da Univiçosa”** será pontuado em disciplina de acordo com o critério de distribuição de pontos de cada professor.

I**I – INSCRIÇÃO:**

2.1 As inscrições e a entrega das fotografias deverão ser feitas até o dia

15 de junho e 2019, às 22 horas.

2.2 No ato de inscrição cada dupla deverá entregar a ficha de inscrição (item VII) e a fotografia impressa nas dimensões 20 cm x 30 cm até 25 cm x 38 cm, em papel fotográfico fosco ou brilho, para o professor responsável pela disciplina. Deverá ainda enviar a fotografia no formato JPEG para o email concursofotografico@univicosa.com.br.

2.3 Após a realização da inscrição da fotografia, o concorrente poderá iniciar a divulgação da sua foto na rede social Instagram.

2.2 – O ato da inscrição autoriza, automaticamente, o uso da fotografia para exposição e divulgação, de caráter não comercial, em mídia impressa e *internet,* pela Univiçosa , bem como para os apoiadores, sem custos ou ônus para os executores do concurso fotográfico e pela Univiçosa.

2.3. A organização do concurso manterá o crédito do autor da fotografia sempre que for utilizada.

**III – MATERIAL**

3.1 As fotos inscritas devem ser enviadas no formato JPEG, nas dimensões 20 cm x 30 cm até 25 cm x 38 cm, em papel fotográfico fosco ou brilho,

3.2 A inscrição só será concretizada quando entregue as fotografias em meio digital e impressa para o professor da disciplina.

3.3 A(s) fotografia(s) inscrita(s) deverão ser identificadas na mensagem eletrônica no ato da entrega, devendo constar a descrição que capta as principais características da peça em linguagem apropriada para um público geral.

3.4 A(s) fotografia(s) inscrita(s) será(ão) baixadas em pasta identificada com nome de um dos autores percetencentes a dupla.

**IV – JULGAMENTO:**

4.1 Todas as fotografias participantes serão exibidas como parte da exposição a ser realizada na Univiçosa.

4.2 Dentre as cinco fotografias selecionadas, serão eleitas três fotografias para receberem as premiações.

4.3 Receberá a premiação referente ao primeiro lugar a fotografia que receber mais curtidas no aplicativo Instagram. Para identificação da fotografia deverá ser utilizada a hastag: #arteemagarunivicosa.

4.4 A seleção do segundo e terceiro lugares, para receberem a premiação, será feita por júri técnico formado por 2 docentes, 1 funcionário e 1 convidado externo.

4.4 A seleção das fotografias levará em consideração a qualidade técnica (nitidez, luz, cores, enquadramento, foco e aspectos técnicos de composição), adequação ao tema (micro-organismos, meios de cultura e tecnicas utilizadas para produzir a arte na placa de petri), originalidade e criatividade, beleza e harmonia segundo critérios estéticos de imagem e a mensagem transmitida pelo fotógrafo.

4.5 As fotografias serão selecionadas por comparação com fundamento nos critérios definidos no item 4.4.

4.6 Os nomes dos autores das fotografias selecionadas serão divulgados no site da

Univiçosa.

**V - PREMIAÇÃO:**

5.1 Os Autores das três fotografias eleitas serão contemplados com as seguintes premiações:

5.1.1. Premiações

1º Lugar – Brinde 1

2º Lugar – Brinde 2

3º Lugar – Brinde 3

**VI - ASPECTOS LEGAIS**

6.1 A Comissão Julgadora é soberana e a ela compete avaliar e resolver casos omissos neste regulamento. Das decisões não caberá recurso.

6.2 Este concurso, visa exclusivamente a aplicação de conhecimentos obtidos ems sala de aula, sem qualquer modalidade de pagamento aos participantes.

6.3 Serão sumariamente excluídos os participantes que cometerem qualquer tipo de fraude comprovada.

6.4 Os organizadores do concurso não se responsabilizam por quaisquer custos incorridos pelos participantes.

6.5 Os participantes do concurso, incluindo os vencedores, autorizam a veiculação de seus nomes e imagens, bem como permitem aos organizadores, a critério próprio, sem limite de tempo, sem incidência de quaisquer ônus, a utilização ou divulgação das imagens inscritas no concurso em portfólios, em *websites* ou *homepages* na *internet* (inclusive nas aplicações interativas), revistas, jornais, exposições e eventos institucionais, entre outros, desde que esses usos não tenham finalidade comercial e que os autores sejam identificados.

6.6 A qualquer tempo poder-se-á anular a inscrição do participante, desde que verificada falsidade nas declarações e/ou irregularidade nos documentos apresentados.

6.7 Não será expedido qualquer documento comprobatório da classificação do participante, valendo, para esse fim, a publicação da homologação do resultado.

6.8 Quaisquer dúvidas sobre o concurso ou sobre o presente regulamento devem ser encaminhadas à Organização do Concurso via e-mail (concursofotografico@univicosa.com.br) ou diretamente com o professor da disciplina.

6.9 O descumprimento de quaisquer das regras deste Regulamento poderá acarretar, à critério da Organização, a desqualificação da(s) fotografia(s) inscrita(s), e, consequentemente, do respectivo participante.

6.10 A inscrição neste concurso implica a aceitação e concordância com todas as cláusulas deste Regulamento.

**VII - FICHA DE INSCRIÇÃO**

**I CONCURSO DE FOTOGRAFIA ARTE EM ÀGAR DA UNIVIÇOSA**

Pelo presente, encaminho inscrição, acompanhada de documento de identificação (número de matrícula), e declaro que as informações aqui contidas são verídicas e de minha inteira responsabilidade.

1. Nome:

Identidade:

Órgão Emissor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF

Data de Nascimento: / / Telefone de Contato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail

1. Nome:

Identidade:

Órgão Emissor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF

Data de Nascimento: / / Telefone de Contato\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Email:

TÍTULO DA FOTOGRARFIA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DESCRIÇÃO DA FOTOGRAFIA: micro-organismos, meios de cultura e tecnicas utilizadas para produzir a arte na placa de petri)

 Neste ato, autorizo a organização o uso não comercial da(s) imagem(ens) referentes às fotografias por mim inscritas.

Viçosa, MG, 

de \_ de 2019.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura dos participantes

ANEXO 1 E ANEXO 2

